ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	**6**	**03**	**2024**			
Unidad Operativa:	Centro Noche Cundinamarca					
Componente de Atención:		Estilos de la vida saludable				
Línea de Atención:	Transformación de imaginarios.			Profesional a cargo:	Rodrigo Chaparro Bonilla (psicólogo) - Laura Burgos (Trabajadora Social)	
Nombre de la actividad:	Cine foro Rompiendo Estereotipos					

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el cuestionamiento y la confrontación de estereotipos sociales, principalmente aquellos que corresponden a prejuicios estigmatizantes, en pro de perspectivas más flexibles que posibiliten nuevas y mejores comprensiones de lo humano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1 Comprender el concepto de estereotipo y las implicaciones que tiene a nivel social.
2.Compreder el concepto de prejuicio, y ver como estas ideas son en sí mismas reflejo negativo de la sociedad
3 Identificar las pautas y acciones que pueden ayudar a superar estereotipos y prejuicios.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Se inicia la actividad planteando el tema de la actividad, e informándoles en que va a consistir la actividad. Posteriormente se indaga sobre las ideas, nociones y/o conceptos que las personas mayores tienen sobre “estereotipo” y sobre prejuicio”. Una vez se realiza la indagación, se hace una explicación sobre los estereotipos y prejuicios sociales, dejando clara las implicaciones sociales, muchas veces negativas, de asumir como verdad los estereotipos y prejuicios sociales, principalmente cuando estas ideas afectan directamente a grupos poblaciones que han sido vulnerados en sus derechos. En tal sentido se les plantea que, si bien los estereotipos y los prejuicios sociales son constructos rígidos, se pueden deconstruir, en procura de ideas más constructivas que favorezcan la diversidad.
MOMENTO CENTRAL	Posteriormente se presenta la película “Escritores de la libertad” cuyo argumento consiste en el vínculo entre una profesora con sus estudiantes de bachillerato, a quienes el cuerpo docente del colegio ha rechazado, debido a sus comportamientos agresivos, rayando el límite de lo delincuencial. La profesora realiza un ejercicio de reconocimiento de sus estudiantes, desde sus historias personales, validando el dolor y el sufrimiento, de sus contextos familiar y social. La comprensión de la profesora a sus estudiantes, generó un cambio de comportamiento, y un progresivo interés por el aprendizaje. Una vez finaliza la película, se hace una reflexión grupal, sobre lo observado en la película, en donde pudo observarse los prejuicios y los estereotipos sociales, asociados a los adolescentes con comportamientos disruptivos. Las reflexiones permitieron comprender como se estructuran socialmente de manera rígida, y cómo con cambios del contexto, a través de la expresión de afecto, y la busca de aquellas situaciones existenciales de los sujetos, puede lograrse comportamientos más asertivos. En este momento se reflexiona sobre la película usando el concepto de estereotipo, el cual se entiende como Un estereotipo social es una idea o modelo que se asocia a un grupo de personas, y que generaliza sus características, cualidades y habilidades. Los estereotipos pueden ser culturales, raciales, de género, de clase, o religiosos. Características de los estereotipos Son construcciones culturales que se basan en prejuicios, generalizaciones, o percepciones simplificadas. Son ideas excluyentes entre sí que reafirman un modelo de masculinidad y otro de feminidad. Son persistentes y difíciles de cambiar. Se usan para justificar la discriminación de género. Se pueden reforzar con teorías tradicionales o modernas, incluso a través de leyes o de prácticas institucionales
MOMENTO FINAL	Al cierre de la sesión se hace una lluvia de ideas sobre lo que comprendieron de la película y los aprendizajes obtenidos, como el reconocimiento de estereotipos y prejuicios sociales, en donde compararon las vivencias personales con las situaciones de la película. Al analizar aquellas ideas estigmatizantes pudieron identificar como muchas veces ellos mismos han incurrido en perpetuar estas ideas.

RECURSOS

Computador Televisor Salón de actividades sillas	Personas Mayores Equipo interdisciplinario

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las personas mayores mostraron interés por la película, sobre la cual lograron identificar los conceptos trabajados en el taller. Las concepciones sociales estigmatizantes, es algo que las personas mayores comprendieron, ya que manifestaron que, por su avanzada edad, han recibido rechazo basados en prejuicios, que con el paso del tiempo constituyen estereotipos, sobre la vejez. Las personas mayores reconocieron la afectación social que producen los estereotipos, toda vez que impiden el desarrollo humano de quienes reciben un sesgo, en el cual se les subvalora. También reconocen que los procesos de estigmatización pueden revertirse, empoderando a la sociedad, desde la valoración de las cualidades sociales de aquellos que han sido discriminados.

Responsable de la actividad: área Psicosocial	Nombre de la actividad:
Fecha: 6 de marzo 2025	Cine Foro; Rompiendo Estereotipos
	
	

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-525
Versión: 2
Fecha: Memo (20240416223 - 25/07/2024
Página: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA

Nombre del coordinador: YEINY MARTINEZ

Nombre de quien registra el ingreso: Sebastian Cervano

Fecha: 6-03-2025

Jornada: Día [X] Noche [ ]

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

ITEM	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION TIPO	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION NÚMERO	NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES
1	CC	19050070	Regulo	Guiot		
2	CC	19086271	Pedro	Perez		
3	CC	19052573	Luis	Varela		
4	CC	19072609	Guillermo	Jimenez		
5	CC	8315936	Amado	Ocampo		
6	CC	31840631	Eugenia	Montoya		
7	CC	30769077	Irene	Bejarano		
8	CC	70398332	Bertha	Torres		
9	CC	79764049	Miguel	Cadena		
10	CC	16855629	Epifanio	Aguirre		
11	CC	19160980	Jaider	Montoya		
12	CC	19097362	Jaime	Rodriguez		
13	CC	14977399	Mario	Mora		
14	CC	19148562	Jorge	Higuera		
15	CC	19167775	Francisco	Rodriguez		
16	CC	19176561	Luis	Davila		
17	CC	7572474	Jose	Montenegro		
18	CC	3117647	Tito	Jimenez		
19	CC	19258513	Victor	Quintero		
20	CC	79795948	Roberto	Botero		
21	CC	19382557	Miguel	Calderon		
22	CC	70053780	Luis	Vera		
23	CC	19100070	Luis	Albarracin		
24	CC	5932655	Javier	Peña		
25	CC	41595510	Consuelo	Leal		

ASISTENCIA ACTIVIDADES

ITEM	Nombre del Profesional: Yeithony P	Nombre del Profesional: Julian M	Nombre del Profesional: Andres	Nombre del Profesional: Rodrigo
	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
	LINEA: Movilizando H. P. C	LINEA: Articulación Bibliored	LINEA: Nuevas practicas	LINEA: Transformando Imaginarios
1	NO	NO	NO	Si
2	No	No	NO	NO
3	Si	Si	Si	Si
4	NO	NO	NO	NO
5	NO	No	NO	NO
6	Si	Si	Si	Si
7	NO	No	Si	NO
8	Si	Si	Si	Si
9	NO	NO	Si	Si
10	No	NO	NO	NO
11	NO	NO	NO	Si
12	Si	Si	Si	Si
13	NO	NO	NO	NO
14	Si	Si	Si	Si
15	Si	Si	Si	Si
16	No	No	NO	NO
17	No	NO	NO	NO
18	No	No	NO	NO
19	NO	NO	NO	NO
20	Si	Si	NO	Si
21	NO	No	Si	Si
22	Si	Si	NO	NO
23	Si	Si	Si	Si
24	NO	NO	NO	Si
25	NO	NO	Si	Si

Scanned with CamScanner

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR.PSS-525 | Versión: 2 | Fecha: Memo (20240182231 - 05/07/2024 | Página: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO CUNDINAMARCA — Fecha: 06.03.2025

Nombre del coordinador: YEINY MARTINEZ — Jornada: Día [X] Noche: [ ]

Nombre de quien registra el ingreso: Sebastian Galeano

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Nathaly S	Nombre del Profesional: Julian M	Nombre del Profesional: Andres P	Nombre del Profesional: Rodrigo
	TIPO	NUMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							LINEA: Fortaleciendo H.P.C	LINEA: Articulación Bibliored	LINEA: Buenas Practicas	LINEA: Transformación Imaginarios
26	CC	14209165	Jose	Jaramillo			NO	NO	NO	SI
27	CC	19273081	Alvaro	Varon.			NO	NO	NO	NO
28	CC	233695	Jose	tovijos			NO	NO	NO	NO
29	CC	91484380	Marta	Manrique.			NO	NO	NO	SI
30	CC	41491375	Consuelo	Olarte			NO	NO	NO	NO
31	CC	19191441	Luis	Arias			NO	NO	SI	NO
32	CC	70549375	Jolla	Garzon			SI	SI	SI	SI
33	CC	41354611	Flor	Reyes			NO	NO	NO	NO
34	CC	3345976	Carlos	Mora			NO	NO	SI	NO
35	CC	41305070	Aura	Zamora			SI	SI	SI	SI
36	CC	5357095	Manuel	Rosero			SI	SI	SI	NO
37	CC	41483819	Rosalía	Paz			SI	SI	SI	NO
38	CC	5246158	José	paz			NO	NO	NO	NO
39	CC	17084316	Victor	Segura			SI	SI	SI	SI
40	CC	17141909	Carlos	Castro			SI	SI	SI	SI
41	CC	17077757	Luis	Castellanos			SI	SI	SI	SI
42	CC	17151176	Bernardo	Restrepo			SI	SI	SI	SI
43	CC	3045396	Jorge	Trujillo			SI	SI	NO	NO
44	CC	7503494	Dorian	Martinez			NO	NO	NO	NO
45	CC	72148209	Francisco	Silebi			SI	SI	NO	NO
46	CC	3295130	Hernando	Arias			SI	SI	SI	NO
47	CC	19091123	William	Gonzalez			NO	NO	NO	NO
48	CC	14433715	Luis	Cassigas			SI	SI	SI	SI
49	CC	17190851	Luis	Sandoval			NO	NO	NO	NO
50	CC	1129490	Aristobulo	Rico			SI	SI	NO	NO

Scanned with CamScanner